

Robert Reinagl – HANS

geboren 1968 in Wien
1989-1997 freier Schauspieler in Wien
1997-1999 im Ensemble der Bühnen Graz
seit 1999 im Ensemble des Burgtheaters

Rollen in diversen Fernsehproduktionen, Arbeit mit FAK-Studierenden, zuletzt mit Judith Zdesar, Peter Jaitz.

2005-2007 Lehrauftrag für Rollengestaltung am Konservatorium Wien.

Lesungen in Burg-/Akademietheater, Volkstheater, Oper Graz.

Sprecher für viele Filme, Hörspiele, Dokumentationen.

Musikalische Zusammenarbeit mit Walther Soyka, Walter Czipke, Karl Stirner und Tristan Schulze sowie mit den letzten Natursängern im Wienerlied, Trude Mally und Kurt Girk.

Theater (Auswahl)

- | | | |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| 1990 | „König Ubu“ von Alfred Jarry/ H.C.Artmann
Schauspielhaus | Insz.: Karl Welunschek |
| 1992 | „Change“ von Wolfgang Bauer
Rabenhof | Insz.: Karl Welunschek |
| 1996 | Justin in „Affaire rue de lourcine“ von Eugene Labiche
Landhaustheater Klagenfurt | Insz.: Michael Schilhan |
| 1999 | Hänschen Rilow in „Frühlingserwachen“ von Frank Wedekind
Bühnen Graz | Insz.: Michael Schilhan |
| 1999 | „Kein Platz für Idioten“ von Felix Mitterer
Bühnen Graz | Insz.: Michael Schilhan |
| 2000 | Helenus in „Troilus und Cressida“ von W. Shakespeare
Burgtheater | Insz.: Declan Donellan |
| 2000 | Amtsdiener in „Professor Bernhardi“ von Arthur Schnitzler
Burgtheater | Insz.: Achim Benning |
| 2000 | Bertrandou in „Cyrano von Bergerac“ von Rostand
Burgtheater | Insz.: Sven Eric Bechtolf |
| 2001 | Kater Hinze, Widder Belly in „Reineke Fuchs“ von Goethe
Burgtheater | Insz.: Michael Bogdanov |
| 2002 | Gott Anu in „Gilgamesch“ von Raoul Schrott
Akademietheater | Insz.: Theu Boermans |
| 2003 | Dirigierstudent in „Chorphantasie“ von Gert Jonke
Graz 2003/Burgtheater | Insz.: Christiane Pohle |
| 2004 | "Kopf und Zahl", 20+2 Dramolette von Menasse, Schmidt-Dengler, etc
im Auftrag des Sonderzahlverlags | Insz.: Lukas Cejpek |
| 2005 | "Sofsurfen" von Paul Divjak
Burgtheater, Kasino a. Schwarzenbergplatz | Insz.: Johanna Grilj |
| 2006 | Gottfried in „Höllenangst“ von Johann Nestroy
Koproduktion Salzburger Festspiele/Burgtheater | Insz.: Martin Kusej |
| 2007 | „Zazie in der Metro“ von Raymond Queneau
Soloabend im Burgtheater Vestibül | Insz.: Stefanie Schmitt |
| 2009 | Romeo in „Wildes Wetter“
Gesangsrevue im Burgtheater Vestibül | Insz.: Philipp Jenkins |